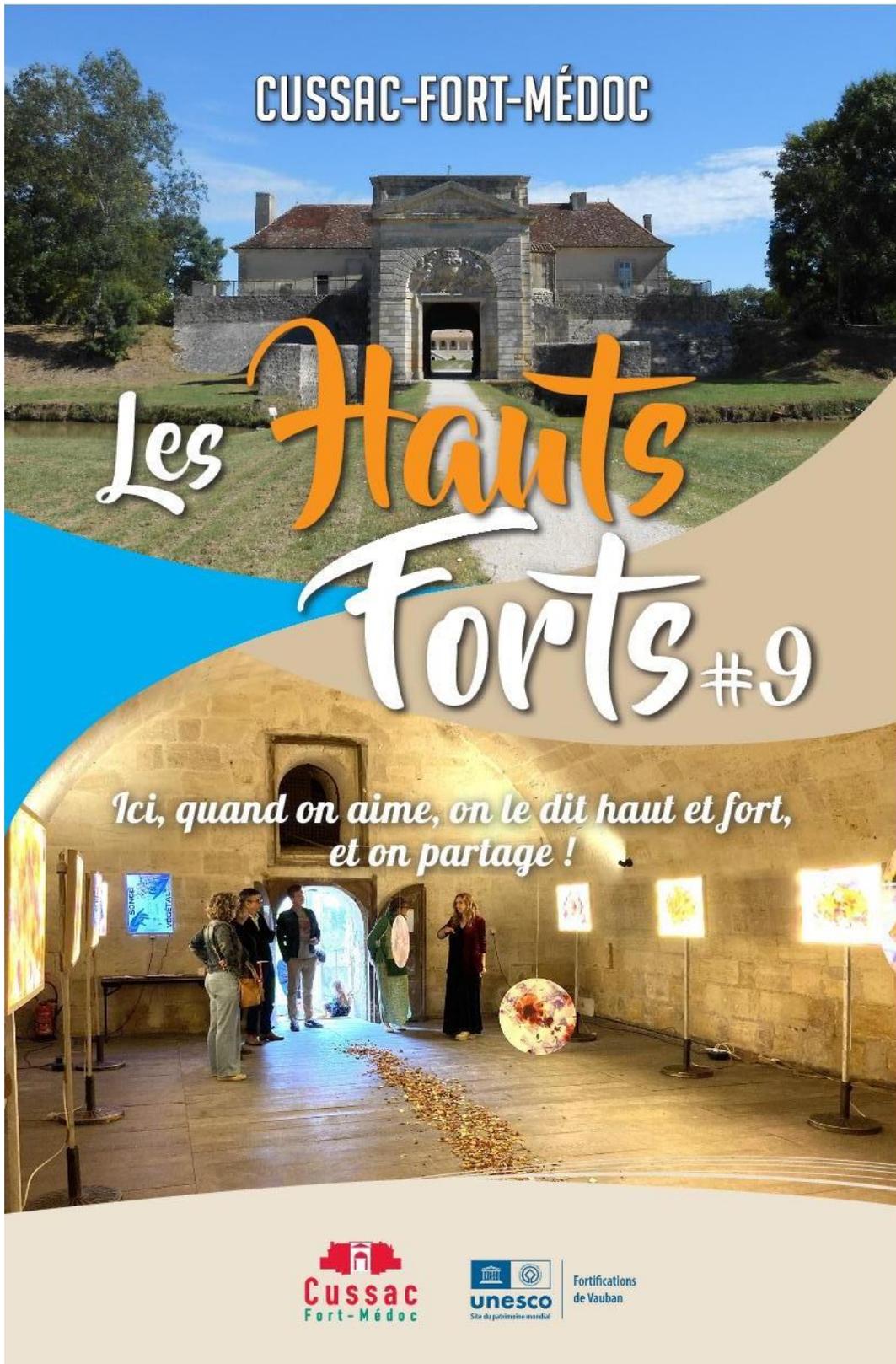


## LANCEMENT DE LA SAISON CULTURELLE 2025 AU FORT MÉDOC : LES HAUTS FORTS # 9



CUSSAC-FORT-MÉDOC

Les Hauts Forts #9

*Ici, quand on aime, on le dit haut et fort,  
et on partage !*

Cussac Fort-Médoc

unesco  
Site du patrimoine mondial

Fortifications  
de Vauban

## 2025, Place aux festivals !

Le Fort Médoc, ouvrage militaire conçu par Vauban, devenu la propriété de la Commune de Cussac-Fort-Médoc en 1930, est inscrit au Patrimoine Mondial de l'UNESCO depuis 2008.

Premier site patrimonial et touristique du Médoc, le Fort Médoc accueille tous les ans près de 30 000 visiteurs.

Point de rendez-vous emblématique pour l'accueil de manifestations culturelles, artistiques, ludiques et festives, le Fort Médoc est un site vivant, grâce à une programmation estivale riche en événements et animations de toutes sortes.

Des rendez-vous incontournables attirants un public familial comme les soirées « La tête dans les étoiles », la Fête Nationale, le concours de chiens de berger ou encore les Journées Européennes du Patrimoine seront à nouveau au programme de cette année.

Mais 2025 sera surtout une saison riche en festivals ! Trois sont en effet prévus en juillet et août : le premier, « Festival Perform » est un festival d'art contemporain, d'arts numériques et d'arts vivants qui proposera des performances artistiques. Les deux autres seront musicaux : le festival « Les Étoiles du Fort » mettra à l'honneur de jeunes talents et « Fort Décibel Festival », festival de musiques électroniques rassemblera quant à lui des artistes de renommée internationale !

Cette programmation variée se veut éclectique afin de plaire au plus grand nombre de visiteurs et leur permettre de renouveler avec plaisir leur venue au Fort Médoc.

Patrimoine historique et culturel, le Fort Médoc, niché dans un écrin de verdure, offre également un magnifique espace pour les promenades en pleine nature. Si vous suivez par exemple « Le Chemin de l'Oisiveté » ce sentier apaisant et dépayçant qui contourne le Fort par l'extérieur, vous croiserez sûrement au cours de votre balade des orchidées et petits cyclamens sauvages ou encore la rare et délicate nivéole d'été. Ce chemin vous emmène au pied du majestueux Corps de Garde à la Mer, endroit qui a une vue imprenable sur l'Estuaire et la Citadelle de Blaye!

Enfin, des compagnies de bateaux proposent des balades fluviales au départ du ponton Fort Médoc pour celles et ceux qui souhaitent découvrir les îles de l'Estuaire.

Des cartes familles pour accéder au Fort Médoc ont été instaurées depuis quelques années déjà : elles sont gratuites pour les cussacais et au tarif de 15€ pour les habitants des autres communes. Pour rappel, cette carte donne droit à un accès illimité au Fort Médoc à tous les membres d'un même foyer pendant l'année. Elle permet également de faire bénéficier vos invités d'un tarif préférentiel de 1€ / personne.

Je vous souhaite de passer en 2025 de bons moments culturels et festifs au Fort Médoc !

Dominique FÉDIEU  
Maire de Cussac-Fort-Médoc

# SOMMAIRE

❖ <b>La programmation estivale 2025</b>	
Le Fort en expositions	page 5
Le Fort en événements	page 16
Le Fort en animations & ateliers	page 21
Le Fort en musique	page 22
❖ <b>Le Fort Médoc</b>	
- Un site classé	page 23
- Un site chargé d'histoire	page 23
- Un site naturel privilégié	page 25
- Un site de plus en plus fréquenté	page 25
- Un site mené par une ingénieuse stratégie de développement et de qualité touristique	page 26
❖ <b>Annexes</b>	page 27

## CONTACTS :

**Dominique FÉDIEU**, Monsieur le Maire  
[d.fedieu@cussacfortmedoc.fr](mailto:d.fedieu@cussacfortmedoc.fr)

Tél : 06 76 79 12 79

**Stéphane LE BOT**, Adjoint au Maire  
en charge du Fort Médoc et de la Culture  
[s.lebot@cussacfortmedoc.fr](mailto:s.lebot@cussacfortmedoc.fr)

Tél : 07 87 90 06 52

**Mairie de Cussac-Fort-Médoc**  
[contact@cussacfortmedoc.fr](mailto:contact@cussacfortmedoc.fr)

Tél : 05 57 88 85 00

**Sophie ANDRAULT**, Service Communication et Bibliothèque  
[communication@cussacfortmedoc.fr](mailto:communication@cussacfortmedoc.fr)

Tél. : 05 56 58 91 30

**Chrystel GIRARD & Nathalie DIOUET**  
Agents d'accueil du Fort Médoc  
[fort.medoc@cussacfortmedoc.fr](mailto:fort.medoc@cussacfortmedoc.fr)

Tél. : 05 56 58 98 40  
06 86 59 07 75

# LES HAUTS ET FORTS #9

## PROGRAMMATION ESTIVALE DU FORT MÉDOC 2025

*Ici, quand on aime, on le dit haut et fort et on partage !*

Originale et renouvelée, l'offre touristique du Fort Médoc s'adresse aux familles qui souhaitent s'accorder un moment de détente conjuguant culture et nature, découverte et convivialité, à un tarif accessible.

L'entrée est de 4€ / adulte, de 3€ pour les jeunes de 13 à 17 ans, les étudiants et les personnes bénéficiant des minimas sociaux, de 1€ pour les enfants de 5 à 12 ans et gratuite en dessous de 5 ans.

Une carte famille a été instaurée : gratuite pour les cussacais et à 15€ pour les hors-commune. Cette carte est à demander à l'accueil du Fort Médoc.

- De mai à septembre, le site du Fort Médoc est ouvert 7 jours/7 de 10h à 19h
- Il est également ouvert 7 jours/7 de 10h à 18h en avril et octobre

Des excursions fluviales permettant de découvrir les îles de l'Estuaire sont proposées 3 à 4 fois par semaine au départ du ponton du Fort Médoc. Il faut s'adresser aux compagnies fluviales pour réserver sa place (Cœur d'estuaire 06 12 65 32 23 / [www.coeurdestuaire.com](http://www.coeurdestuaire.com) ).

Outre le charme historique et naturel des lieux, la programmation de la saison fera le bonheur de tous les passionnés de musique, les amateurs d'arts, les curieux de s'initier à de nombreuses techniques et activités, les amoureux de la nature, les défenseurs des talents et savoir-faire locaux...et multipliera les raisons de se rendre au Fort Médoc en 2025 !



## LE FORT EN EXPOSITIONS

Vous trouverez, durant toute la saison touristique, dans la salle du petit musée sous le porche d'entrée du Fort Médoc, l'exposition permanente sur la vie et l'œuvre de Vauban ainsi que l'exposition sur la vie d'autrefois à Cussac-Fort-Médoc à l'étage du Corps de Garde Royal. Quatorze autres expositions seront à découvrir cette année dans nos prestigieuses salles entre le 2 avril et le 30 octobre 2025.

### Du 2 au 27 avril- « Le lâcher prise » - Chapelle

Exposition de LASCIA

*Vernissage le Samedi 26 avril à 12h au Fort Médoc*

Une aventure entre abstraction et fluidité.

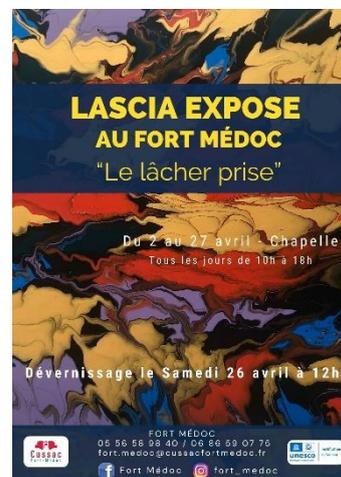
« Il y a 31 ans, portée par la vie qui grandissait en moi, j'ai pris mes premiers pinceaux alors que j'attendais mon deuxième fils, Bryan. Dès le départ, c'est vers l'abstraction que mon cœur m'a menée, inspirée par Kandinsky et son langage de couleurs, de lignes et de formes géométriques. J'aimais me laisser guider par l'énergie des teintes et des compositions, dans un dialogue intuitif avec la toile.

Mais voilà six ans, ma peinture a pris un tout autre chemin. Un appel à lâcher prise, à explorer la matière différemment... sans pinceau. J'ai découvert le plaisir du coulage, du pouring, une technique où les couleurs s'épousent, se croisent et s'entrelacent librement, laissant au regard de chacun le soin d'y projeter son propre imaginaire. Dans ces mouvements organiques et imprévisibles, je retrouve parfois des échos du travail d'Arthus Bertrand, comme une vue aérienne de mondes inconnus.

Peindre est pour moi une quête, un voyage entre maîtrise et hasard, une immersion où les couleurs se répondent et s'harmonisent dans un dialogue vibrant. J'aime y insuffler une dimension spirituelle, une connexion intime avec l'invisible.

Exposer aujourd'hui dans la Chapelle du Fort Médoc est un privilège et une évidence : ce lieu empreint d'histoire et de recueillement résonne avec ma démarche, offrant un écrin inspirant à mes toiles. Bienvenue dans mon univers, où la couleur est une émotion en mouvement. »

Contact : LASCIA 06 13 78 63 87 / [garcia.nadine40@gmail.com](mailto:garcia.nadine40@gmail.com)

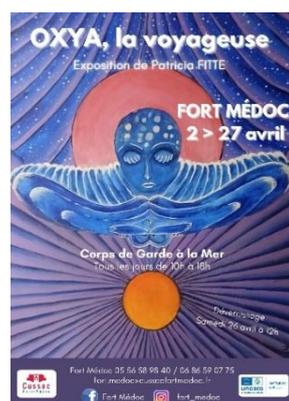


LASCIA fera des démonstrations de peinture fluide (pouring) le Samedi 26 avril de 11h à 12h & de 15h30 à 16h30 à la Chapelle.

### Du 2 au 27 avril – « OXYA, la voyageuse » - Corps de Garde à la Mer

Exposition de Patricia FITTE

*Vernissage le Samedi 26 avril à 12h au Fort Médoc*



Dans la vie de tous les jours, Patricia FITTE est secrétaire comptable, un métier où il faut de la rigueur et de la méthode, l'imaginaire n'y a pas sa place !

Patricia est autodidacte en dessin et peinture, internet étant un bon professeur et une source d'inspiration... D'aussi loin qu'elle se souvienne, elle a toujours aimé bricoler, gribouiller et peindre... Ses cahiers d'école étaient pleins d'arabesques, d'œil et de gribouillis. Elle a d'abord peint de

petites aquarelles, sans aucune prétention, puis a découvert l'acrylique et sa magie : des pigments qui sèchent très vite, que l'on peut recouvrir plusieurs fois. Patricia est toujours impatiente de finir un tableau... Quelques fois, dans son atelier, elle relève la tête et il fait noir dehors !

Elle a commencé par de petits tableaux, puis de plus grands. A ses débuts, son matériel était très succinct avec seulement quelques pinceaux et tubes de peinture. Elle mélange souvent les matériaux, peut utiliser différents pinceaux, de petits rouleaux, des objets du quotidien (coton tige, grattoir...) ou bien ses doigts qui sont bien pratiques pour estomper. Patricia est passionnée par son art et ne se verrait pas vivre sans peindre !

" C'est avec un grand plaisir que je reviens, cette année, dans le cadre magnifique et historique du Fort Médoc. L'an passé, mon exposition « La légende de Luna, fille de l'eau » a reçu un accueil très favorable auprès des visiteurs du fort ! Tous les petits messages de félicitations et d'encouragements écrits m'ont fait chaud au cœur. C'était la première fois que j'exposais mes toiles en public et ce fût une merveilleuse expérience.

Cette année, c'est à travers les yeux d'Oxya, voyageuse et découvreuse de curiosités planétaires, que mon histoire et mes toiles, je l'espère, vous feront voyager ... J'utiliserai les deux salles du Corps de Garde à la Mer : la plus grande salle abritera le voyage d'Oxya et la seconde sera " La salle des Possibles ". Vous pourrez y découvrir des tableaux réalisés avec différentes matières (*alu, corde, tissus...*) et des petites décorations confectionnées avec des objets recyclés.

Pour cette deuxième exposition, j'ai lancé un défi à ma famille : chacun devra réaliser une petite œuvre !

Une toile sera également destinée aux visiteurs qui pourront laisser leur empreinte de main en signe de message de Fraternité.

Contact : Patricia FITTE 06 42 08 55 56 / [fitte.patricia@wanadoo.fr](mailto:fitte.patricia@wanadoo.fr)



**Patricia FITTE animera un atelier dessin le  
Samedi 26 avril de 10h à 12h30 au Corps de Garde à la Mer**

**Du 28 avril au 31 mai - « Voyages en couleurs » - Chapelle, Magasin à poudre & Corps de Garde à la Mer**

Exposition de l'association Arts et Lettres de France

*Vernissage le Vendredi 2 mai à partir de 18h au Fort Médoc*

L'association Arts et Lettres de France a été fondée à Bordeaux en 1948. Elle a une assise régionale très forte mais grâce à des délégations en France et à l'étranger en particulier dans les pays francophones, elle rassemble de nombreux artistes peintres et littéraires hors d'Aquitaine. L'association organise des concours littéraires auxquels participent des candidats de toute la France et de tous les pays francophones, des expositions à Bordeaux et salles girondines.



En 2025, l'association Arts et Lettres en Pictavie (*région de Poitiers*) vient de s'associer à l'association Arts et Lettres de France ce qui a amené une vingtaine de nouveaux adhérents.

« Nous avons choisi d'exposer à nouveau cette année au Fort Médoc car c'est un lieu historique et prestigieux. Cet endroit, fréquenté par de nombreux visiteurs dont des touristes étrangers venus par bateau, a déjà été occupé par des membres de notre association au tout début de sa restauration au siècle dernier. De plus, nous apprécions d'avoir à disposition 3 salles d'exposition ce qui nous permet de présenter un plus grand nombre d'œuvres et de ce fait davantage d'artistes ! »

L'exposition 2025 au Fort Médoc sera établie à partir d'une sélection de tableaux (*réalisés par des artistes inscrits à ce projet*) faite par le jury composé de membres de l'association Arts et Lettres de France.

Pour en savoir plus : [www.artsetlettresdefrance.fr](http://www.artsetlettresdefrance.fr)

#### Contacts :

Philippe PLAGNOL, Président de l'association

06 08 61 35 89 / [info@arterlettresdefrance.fr](mailto:info@arterlettresdefrance.fr)

Flore BRUIC-DEPES, Présidente artistique

06 08 64 66 48 / [flore.bruic-depes@orange.fr](mailto:flore.bruic-depes@orange.fr)



 L'association Arts et Lettres de France prévoit 2 journées d'animations artistiques :  
le Jeudi 1<sup>er</sup> mai et Samedi 24 mai 2025

### Du 1<sup>er</sup> au 24 juin – « Couleur Vie » - Chapelle Exposition de Catherine CHANTILLY



Artiste peintre, Catherine Chantilly, après avoir vécu au Brésil, vit désormais au Pays Basque où elle a son atelier. Elle est diplômée des Beaux-Arts de Bourges et d'un Master 2 en Civilisations et Littératures de l'Université de Nice. Elle est membre de l'association Espace Artistes Femmes de Lausanne.

Catherine est une artiste en quête de sens. Ses premières bases ont été posées aux Beaux-Arts, mais c'est avec la pratique que son art a pris toute son ampleur, nourrie par ses expériences personnelles et son regard sur le monde. Catherine peint souvent sur de grands formats et réalise

également des autoportraits. À travers ses créations, elle donne la parole aux femmes et honore leur force : « Les femmes portent le monde, c'est important de leur rendre hommage. »

Son exposition **COULEUR VIE** présente un aperçu de sa peinture, colorée et gaie où le thème de la nature est toujours présent, le soleil, les arbres, les fleurs, les oiseaux et aussi des autoportraits où la femme est sublimée.



Contact : Catherine CHANTILLY 06 33 34 78 95 / [catchantilly@gmail.com](mailto:catchantilly@gmail.com)

Instagram : catherine chantilly / [Espace Artistes Femmes | Catherine Chantilly](#)

## Du 1<sup>er</sup> au 24 juin - « Loisirs et Couleurs de Chez Nous »

Corps de Garde à la mer

Exposition de Jean-Claude CHIGNAGUET



Jean-Claude CHIGNAGUET est un autodidacte.

Son goût pour le dessin puis la peinture s'est manifesté dès son début de scolarité vers la classe de CP.

« Cette passion ne m'a jamais quitté et aurait pu m'orienter vers les Beaux-Arts mais ça n'a pas été le cas. Mes réalisations ne sont donc pas influencées par une formation académique mais plutôt par le fruit d'un travail complètement personnel : esthétique et harmonie des formes et des couleurs d'un humble autodidacte !...Ma peinture pourrait se situer modestement entre le Figuratif et le Surréalisme.

J'ai participé à quelques expositions dans la région : caves de Saint Sauveur, Lustrac et Uni Médoc, Salle Mably, Musée

d'Aquitaine et Galerie des Beaux-Arts dans le cadre « d'Exposition des Municipaux de Bordeaux » ».

Contact : Jean-Claude CHIGNAGUET 06 83 95 80 32 / [chigna33@orange.fr](mailto:chigna33@orange.fr)

## Du 25 juin au 15 juillet - « 1, 2, 3...Trait d'Union » - Chapelle

Exposition de l'association ARTELIERS

*Vernissage le Samedi 28 juin à 12h au Fort Médoc*

### Association Régionale sur le Travail d'Expression Libre des Inadaptés pour leur Epanouissement et leur Reconnaissance Sociale

ARTELIERS est une association aux idées créatives, innovantes, basée sur l'expression artistique (peinture, dessin, art textile, poésie et théâtre) dont le principal objectif est de rendre la culture et la création accessibles à tous.

ARTELIERS, association à but non lucratif (loi 1901) située en Gironde (33) propose des activités artistiques aux adultes à besoins spécifiques mais également pour tous publics.

L'association favorise l'expression et le goût des initiatives. Elle permet de rompre avec le quotidien, de vivre au travers de moyens originaux la créativité. Le plaisir et la découverte restent le moteur essentiel.



Cette année, ARTELIERS propose une exposition collective de peintures et d'art textile. Cette exposition intitulée « 1,2,3...Trait d'Union » réunira une vingtaine d'artistes. Elle est une rétrospective de trois années de création.

Depuis 2021, ARTELIERS a reçu le soutien de la Région Académique de Nouvelle-Aquitaine pour réaliser ces créations collectives, « D'un Trait d'Union 1, 2 et 3 ».

L'objectif de ces projets est de permettre la rencontre de plusieurs univers artistiques.

Ces moments partagés permettent de vivre des temps d'émotions forts dans l'énergie du processus créatif.

L'objectif d'ARTELIERS est de mettre en avant la richesse de la création, les temps d'émotions partagés et d'oublier le handicap. Les artistes d'ARTELIERS sont très sensibles à leur environnement. Ils expriment ainsi leurs émotions, leurs ressentis et leur rapport à la nature. Certains ne dessinent que des oiseaux, d'autres des fleurs, l'océan. Ils expriment souvent leur rêve de jardin et leurs envies d'être en contact avec la nature.

Ces temps de créations partagées se déroulent le plus souvent possible hors des murs des institutions et parfois avec des artistes partenaires. En 2024, un partenariat avec le Domaine départemental de Certes à Audenge a permis de créer des œuvres en immersion. Le but de ces projets est que la création s'effectue sur un pied d'égalité, avec en ligne de mire la bienveillance, le plaisir de partager et de découvrir les talents des uns et des autres. ARTELIERS milite pour changer le regard porté sur les personnes en situation de handicap et leur donner accès à une libre expression artistique.

### **Les Artistes :**

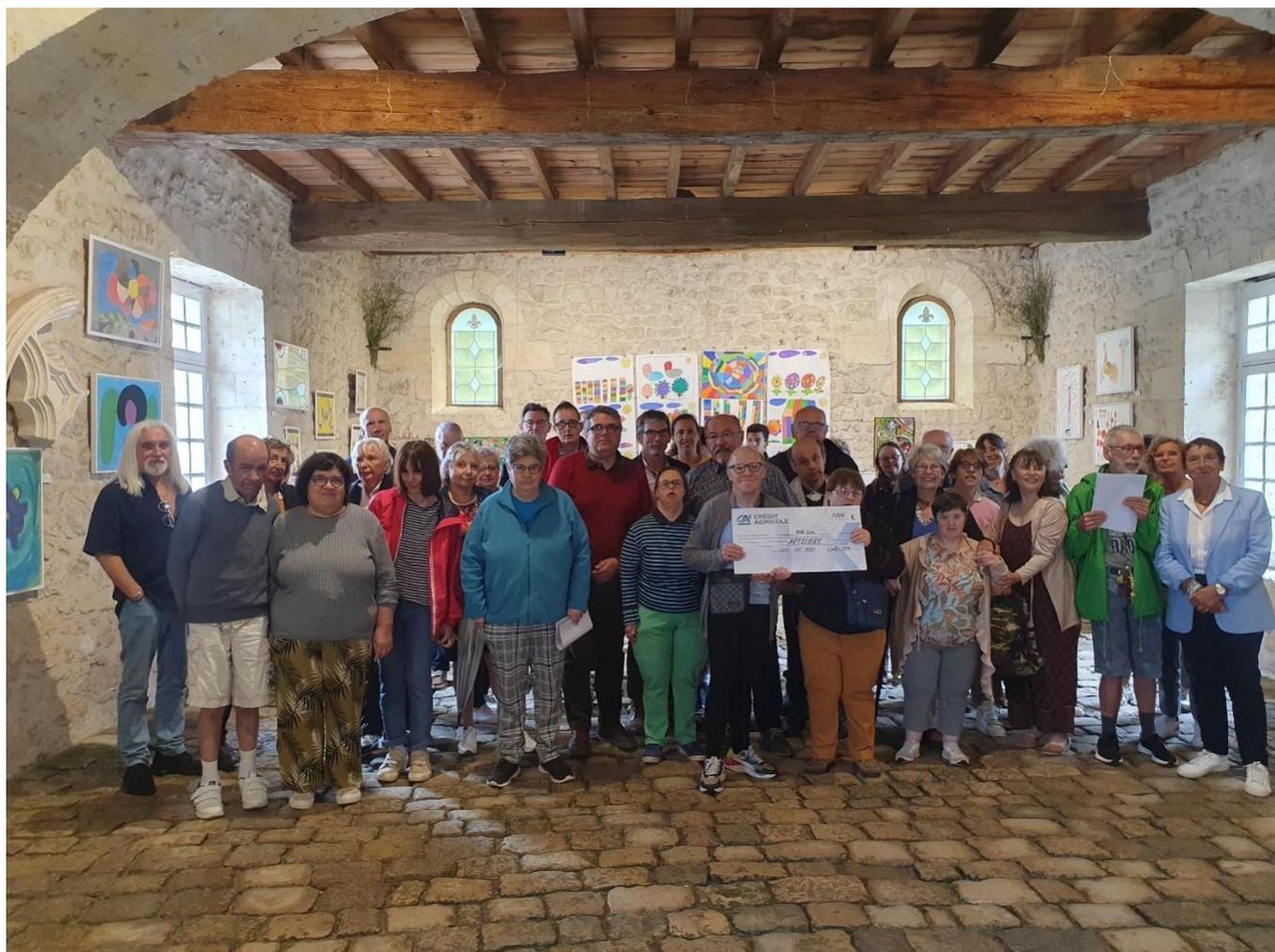
**Pour Trait d'Union 1, les artistes sont :** Yoan BEUGIN, Caroline CAPOT, KILAT, Jean MOISON, JC4004, WALDOO et FERVAL, artistes professionnels se sont associés à : Violaine ANFRAY, Gilles ALBIN, Myriam BARBIN, Nelly BERTRAND, Sylvaines GACHICHANS, Richard DEO, Véronique DUMARTIN Nadine MARIN, Bruno NEUVILLE et Didier POYEDABAN, artistes d'ARTELIERS

**Pour Trait d'Union 2, les artistes sont :** WALDOO et FERVAL, artistes professionnels se sont associés à : Violaine ANFRAY, Gilles ALBIN, Myriam BARBIN, Sylvaines GACHICHANS, Richard DEO, Véronique DUMARTIN Nadine MARIN artistes d'ARTELIERS

**Pour Trait d'Union 3, les artistes sont :** WALDOO et FERVAL, artistes professionnels se sont associés à : Violaine ANFRAY, Gilles ALBIN, Myriam BARBIN, Nelly BERTRAND, Sylvaines GACHICHANS, Richard DEO, Véronique DUMARTIN artistes d'ARTELIERS

*Pour en savoir plus :* [arteliers33.fr](http://arteliers33.fr)

Contact : 06 63 34 66 29 / [asso.arteliers33@gmail.fr](mailto:asso.arteliers33@gmail.fr)



## Du 15 juin au 15 juillet – « Once upon a time... » - Magasin à poudre

Exposition de Sylvie LIM RULLON



Sylvie LIM RULLON est une artiste indépendante qui anime également des ateliers d'art.

Autodidacte, intuitive et inspirée par la nature, elle crée des œuvres d'arts vibrantes et colorées.

Fascinée depuis toujours par les contes de fées et leur rapport à la nature, elle essaie au travers de ses peintures d'établir un pont, une passerelle entre le monde imaginaire et la réalité.

« Je conçois mes peintures comme des bonbons acidulés qui nous transportent dans nos souvenirs d'enfance, dans un monde magique où le rêve est encore permis. Telles des bulles de couleurs qui

viendraient éclater sous nos yeux et dans nos cœurs, mes peintures sont un peu un acte de rébellion face à la morosité qui gangrène peu à peu notre société. »

« Ma vision de l'art ne va certainement pas changer la face du monde, stopper les guerres ou encore sauver la planète, mais si les gens ressortent de mon exposition avec le sourire et le cœur léger, j'aurais accompli ma mission. »

Facebook : <http://.facebook.com/SylvieLRArtiste>

Instagram : sylvie\_lim\_rullon

Contact : Sylvie LIM RULLON 07 86 98 09 97 / [sylvie.lim.rullon@gmail.com](mailto:sylvie.lim.rullon@gmail.com)



## Du 21 juillet au 4 août - « Fort en Arts » - Chapelle & Magasin à poudre

Exposition de l'association L'Art et la Matière

« L'Art et la Matière » est un tout jeune collectif né à Listrac Médoc en 2024, dont l'objectif est de promouvoir les artistes et artisans d'arts locaux, principalement médocains en organisant des expositions ou en étant présents sur les marchés ou autres manifestations médocaines.

La manifestation prévue au Fort Médoc pour un peu plus de 15 jours aura pour nom : « Fort en Arts » et elle sera composée :

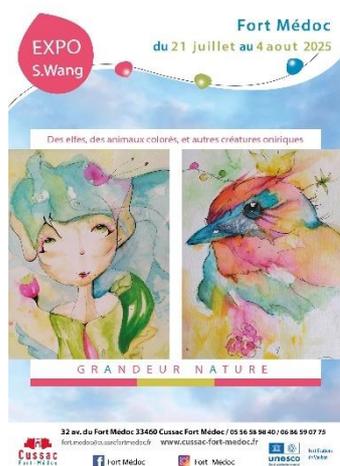
- \* d'une exposition artistique dans la Chapelle
- \* d'une boutique d'artisanat dans le Magasin à poudre
- \* d'ateliers de démonstration en extérieur

Page Facebook : L'Art et la Matière

Contact : Didier HAMANT 06 16 36 87 27 / [art.et.matiere@sfr.fr](mailto:art.et.matiere@sfr.fr)



## Du 21 juillet au 4 août – « Grandeur Nature » - Corps de Garde à la Mer Exposition de Sandrine WANG



Un parcours de graphiste free-lance dans le secteur culturel et l'édition a amené Sandrine WANG à développer un espace de création personnel dès 2003. Une première exposition collective en 2005 lui a permis de faire découvrir ce travail de peinture numérique et de marquer son engagement artistique. Sandrine travaille aujourd'hui la peinture acrylique associée à des techniques mixtes et à l'impression numérique. Elle continue son exploration créatrice à travers le graphisme, le dessin, la peinture, l'encre. Depuis un an, vivant à la campagne, la fusion entre art et nature a été une évidence : « Je découvre avec émerveillement les champs, marais, gravières, une faune et une flore variant au fil des saisons. Ces balades ont nourri mon inspiration, et mon désir de sensibiliser à sa beauté et sa fragilité ».

"Les Défenderesses de la Nature" sont ainsi nées. L'encre coule et donne vie à des personnages féeriques tout en douceur et couleurs. Amazones, Elfes, Fée des Bois, Gardienne des végétaux... Protectrice bienveillante de notre belle Dame Nature, des animaux colorés viennent accompagner ces personnages engagés.



Vous pourrez également découvrir "**Fragments Nature**" : ce sont des photos qui saisissent l'instant au fil des rencontres et traversées de l'artiste.

Ses anciennes séries, qui explorent quant à elles, la nature humaine ont des traits communs avec les nouvelles : engagées et pacifiques défendant des valeurs de solidarité, de partage et d'amour de la nature.

« Ma nouvelle série en cours : "**Espèces endémiques en Médoc**" : ce sont des illustrations et des anecdotes à partir de la découverte de ces espèces. Mes sources d'inspirations sont diverses, allant de Myazaki, Picasso, Van Gogh, Tim Burton.... ».



Techniques utilisées : Peinture numérique, acrylique, encre, aquarelle, photo.

Contact : Sandrine WANG 07 86 47 72 11 / [sandlune64@gmail.com](mailto:sandlune64@gmail.com)



Vernissage le Mercredi 23 juillet à partir de 15h30 :

- ⇒ Atelier dessin : "Créer votre héros, héroïne de la Nature"
- ⇒ Projection courts métrages photos « Grandeur Nature » sur la thématique de la Nature avec l'association Fotocourt

**Du 11 au 24 août – « Résonance » - Chapelle & Magasin à poudre**  
**Du 11 août au 18 septembre « Résonance » - Magasin à poudre**  
Exposition de Stella DE BELLIGNY



Le Fort Médoc inspire Stella DE BELLIGNY...

Stella DE BELLIGNY met en résonance sa sensibilité artistique avec celle du Fort Médoc.

Stella est née dans la région bordelaise où elle passe une partie de son enfance dans le Médoc. bercée par les odeurs de peinture à l'huile de son père, elle ne se formera que plus tard auprès de Jean Michel CHARPENTIER, artiste peintre et professeurs des arts.

Sa technique mixte, essentiellement présentée sur toiles, évolue vers un travail de la matière axé sur une réflexion environnementale.

Son approche de la matière, centrée sur cette réflexion, résonne avec le Fort et les raisons de sa construction. Établissant ce lien, Stella DE BELLIGNY nous invite à réfléchir sur son œuvre à travers plusieurs perspectives : l'Estuaire, les ruines, les âmes vagabondes

**L'Estuaire :** Après avoir collecté des phrases, des mots, des descriptions, des émotions sur les réseaux sociaux, Stella DE BELLIGNY établit un lien avec son travail sur les vibrations, le rythme, le mouvement que l'on retrouve également dans les eaux et l'environnement de l'Estuaire. Elle nous offre une perspective complémentaire du paysage du fort.

**Les ruines :** « La dissolution du figuratif dans l'espace ». Éclatement, effondrement, effondrement : ces mots peuvent résumer une part de son approche artistique. Son objectif est de créer l'illusion de la matière, du mouvement, des vibrations et des glissements. L'artiste nous offre ici une perspective différente sur le Fort, ses ruines, son histoire et son actualité. Elle établit à nouveau un lien avec des témoignages trouvés sur internet.

**Les âmes vagabondes :** "SYMBIOSES" D'une manière plus onirique, Stella DE BELLIGNY envisage ici de nouvelles entités en symbiose avec le lieu. Sont-elles des âmes errantes ou des esprits voyageurs ? L'artiste se plaît à imaginer que ses explorations d'une nouvelle forme humaine, mettant en scène des personnages en harmonie avec leur milieu, habiteraient cet endroit chargé de son passé et évoluant vers un présent en constante transformation.

*[En savoir plus dans l'annexe de ce dossier de presse...]*

Contact : Stella DE BELLIGNY 06 07 64 14 83 / [stella.lou@hotmail.fr](mailto:stella.lou@hotmail.fr) / [www.stelladebelligny.com](http://www.stelladebelligny.com)



## ATELIER SUR PLACE

**Création d'une œuvre avec la participation des visiteurs.**

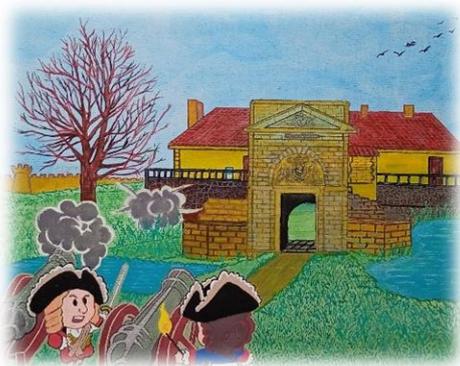
Dans sa série "GAEA" : Terre Nourricière, Stella de Belligny établit une nouvelle connexion avec un témoignage trouvé en ligne. Inspirée par la citation :

*"C'est une terre fertile et nourricière qui a permis la construction de bastides et de cités."*

Chaque visiteur aura l'opportunité de réaliser une empreinte du Fort sur divers matériaux, tels que du papier de Chine, du calque végétal ou d'autres supports. L'artiste intégrera cette empreinte dans la création d'une nouvelle œuvre de la série "GAEA." Le visiteur pourra photographier son fragment et inscrire son adresse e-mail dans un registre pour recevoir la photo de l'œuvre finale.

Un événement de dévernissage pourra être organisé pour découvrir l'œuvre achevée.

## Du 5 août au 19 septembre – « Fort en dessins » - Corps de Garde à la Mer Exposition de Luc GIRARD



Luc GIRARD est passionné par le dessin depuis l'âge de 8 ans. Il aimait regarder son père qui avait un joli coup de crayon. Celui-ci n'a eu de cesse de l'encourager à continuer dans cette voie.

Pendant ses années de pensionnat, de 9 à 17 ans, ce sont les arts plastiques qui l'ont fait tenir. Notamment le dessin et la peinture qui sont venus combler ses moments de solitude.

Sa carrière militaire fût très dense avec de nombreux départs à l'étranger qui l'ont obligé à mettre de côté sa passion, avec un petit regret avoué-t-il !

« En prenant ma retraite militaire, l'envie de dessiner est revenue petit à petit... Bien que toujours en activité dans le civil, je m'efforce de consacrer du temps pour moi. C'est aux alentours de 2021, en découvrant les expositions au Fort Médoc que l'idée de reprendre le dessin a fait son chemin... En 2023, j'ai réalisé pour la bibliothèque municipale de Cussac-Fort-Médoc, une peinture inspirée des albums de « Tintin » « Tintin sur la Lune » sur un grand format de plus d'un mètre. En 2024 j'ai recommencé à dessiner quand ma femme m'a lancé le défi d'exposer au Fort Médoc. »

Luc n'a jamais suivi de cours de dessin. Il dessine selon son inspiration, son envie ou encore le support. Il utilise aussi bien la peinture acrylique que la gouache, le crayon à papier ou bien les feutres à pointes fines (*feutres microns*).

Contact : [girardluc60@gmail.com](mailto:girardluc60@gmail.com) / Instagram : giradluc60



## Du 25 août au 18 septembre – Engins de pêche ou Machines à rêver « Au rythme du fleuve » » - Chapelle Exposition de Bernadette BLANC



### Jamais loin de l'eau...

« En regardant couler l'eau de la Vienne près de Confolens où je suis née, j'imaginai son parcours jusqu'à cet océan qui me paraissait si lointain ».

Dès le début de sa scolarité, l'intérêt pour le dessin et la peinture était une évidence pour Bernadette BLANC. Cela lui permettait de retranscrire ses émotions ressenties près de sa rivière.

Son attirance et sa fascination pour la découverte des paysages naturels des bords de rivières et rivages côtiers sont devenus le

leitmotiv des années qui suivront. Elle a été profondément émerveillée au cours de ses nombreux voyages par la beauté des îles, des mers et océans de notre Monde.

Son carnet de route est ponctué de cours d'arts plastiques notamment à Leeds et Barcelone, d'expositions à Paris, également en région parisienne et à Bordeaux.

La découverte du Médoc il y a une trentaine d'années a été une véritable émotion. Elle avait désormais l'opportunité de vivre et de peindre près du plus grand Estuaire d'Europe, cet Estuaire aux mille visages, aux mille histoires, tout près de l'océan...

Bernadette BLANC réalise des peintures à l'huile où le carrelet fait partie intégrante du paysage.

Parfois, elle fait abstraction de la nature environnante : le carrelet devient un portrait en lui-même et

la présence de personnages n'est pas nécessaire. Elle fait le choix d'une peinture réaliste pour son « objectivité » car elle a pour intention de faire partager l'émotion que ces paysages nous permettent de ressentir. Ce travail de peinture est souvent précédé de différents dessins en encres qui constituent une approche plus instinctive et graphique du sujet.

*« Je continue à être intimement persuadée que ce besoin de peindre vient d'un désir d'expression, de communication et de partage. Mon attirance pour la découverte des paysages naturels des bords de rivières et des rivages côtiers est le leitmotiv de mon expression artistique. »*

*« Engins de pêche ou machines à rêver, les carrelets attirent les regards. Au rythme du fleuve, j'aime partager à travers mes peintures le monde surprenant de l'Estuaire. »*

*[En savoir plus dans l'annexe de ce dossier de presse...]*

Pour en savoir plus : <https://bblanblog.wordpress.com/> [www.facebook.com/bblancpeinture/](http://www.facebook.com/bblancpeinture/)

Contact : 06 22 11 41 78 / [blanc3@aliceadsl.fr](mailto:blanc3@aliceadsl.fr)

**Du 19 septembre au 9 octobre - « Fort à propos, 7<sup>ème</sup> édition » - Chapelle, Magasin à poudre & Corps de Garde à la Mer**

Exposition des Indépendants Plasticiens de Bordeaux

*Vernissage le Samedi 20 septembre à 18h au Fort Médoc*



#### Un Collectif en mouvement

Créé en 1927 en réponse à l'académisme du moment, ce collectif est aujourd'hui riche d'une vingtaine d'artistes, peintres, sculpteurs, installateurs, graveurs, créateurs sonores.

Chacun de ses membres revendique son indépendance en poursuivant une démarche artistique personnelle et singulière.

L'attachement à la diversité artistique, la nécessité d'interroger ses pratiques et de les faire évoluer sont leurs valeurs communes.

Les Indépendants s'emploient à développer un climat de confiance, d'échange, d'émulation, parfois de confrontation qui se veut constructive.

Le groupe accueille de nouveaux artistes venus d'horizons divers et soutient de jeunes artistes contemporains qui sont invités pour une première exposition.

« Fort à propos » sera la septième exposition des Indépendants Plasticiens de Bordeaux dans l'enceinte du Fort Médoc. Cette exposition proposera des tableaux, des sculptures, des installations, des gravures, des photos numériques et tout cela réalisé avec diverses techniques artistiques.

Pour en savoir plus : <https://independants33.com/>

Contact : 06 23 76 37 45 / [independants33@gmail.com](mailto:independants33@gmail.com) / [jeanne.duchain@gmail.com](mailto:jeanne.duchain@gmail.com)



## Peindre le Médoc, une passion retrouvée...



Encore en activité (*Expert de justice honoraire*) malgré une prise de retraite en 2014, Guy TEILLÉ, 74 ans, a toujours eu un amour profond pour le dessin et la peinture. Mais la vie, avec ses obligations, l'a éloigné de cette passion dès ses 25 ans, lorsque qu'il a embrassé une carrière de cadre dans le bâtiment.

Ce n'est qu'en 2014, au moment de sa retraite, qu'il a enfin pu renouer avec cet art qui l'avait tant manqué. À 63 ans, il a donc repris la peinture à l'huile, découvrant à nouveau le plaisir des couleurs, des matières et de la lumière.

Mais très vite, « *j'ai ressenti le besoin d'aller plus loin. Approfondir la perspective, affiner mon trait, mieux saisir les nuances de la nature qui m'entoure... C'est ainsi que je me suis tourné vers l'aquarelle* ». Ce médium exigeant lui a offert une toute nouvelle manière de traduire les paysages du Médoc, ses ciels changeants, ses vignes infinies et ses reflets d'Estuaire. « *L'aquarelle m'a appris la transparence, la subtilité des tons, la spontanéité du geste* ».

Puis, en 2023, c'est le pastel qui est venu enrichir sa palette, ajoutant à son travail une touche plus veloutée et plus tactile. Il a eu alors envie de confronter son travail au regard du public et d'échanger avec d'autres artistes. « *J'ai trouvé un accueil chaleureux auprès des Artistes du Lavoir, où j'ai pu exposer pour la première fois. Puis j'ai participé aux Salons des Arts de Blanquefort et de La Réole, avant de rejoindre la Société des Artistes de Blanquefort (SAB).* » Ce collectif lui a offert une véritable émulation artistique, lui permettant d'exposer régulièrement et de continuer à progresser.

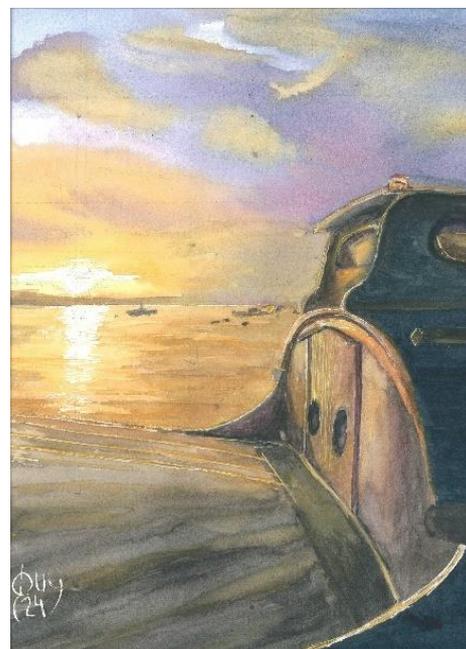
Aujourd'hui, il poursuit son chemin, oscillant entre huile, aquarelle et pastel, toujours inspiré par les paysages du Médoc. À travers ses œuvres, il cherche à capter la lumière, l'instant fugace où le ciel se reflète sur l'eau, où les vignes se parent de couleurs changeantes.

Son exposition à venir au Fort Médoc au mois d'Octobre sera l'occasion de partager ce regard, d'inviter chacun à une balade picturale dans cette région qui le passionne tant !

Guy TEILLÉ est heureux d'exposer dans le site exceptionnel du Fort Médoc primé par l'UNESCO.

Il espère faire découvrir son univers, entre transparence, matière et émotion au plus grand nombre !

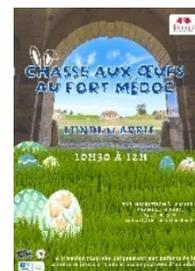
Contact : Guy TEILLÉ 06 47 09 37 66 / [guy33.gt@gmail.com](mailto:guy33.gt@gmail.com)



**Lundi 21 avril  
de 10h30 à 12h**

## **Chasse aux œufs au Fort Médoc**

Pour les enfants de la commune jusqu'à 11 ans  
*Gratuit - Sur inscription*



**Samedi 26 avril  
de 10h à 18h**

## **Journée « Le bon goût du local »** *Entrée gratuite*



Marché aux plants potagers et fleuris, producteurs locaux, divers stands de producteurs, artisans et créateurs locaux, expositions et animations autour de la nature et du local  
*Restauration sur place le midi*

**Dimanche 6 juillet  
À partir de 12h**

## **Pique-nique musical** *Entrée gratuite*

Organisé par la mairie de Cussac-Fort-Médoc  
Apéritif offert par la municipalité

**Apportez votre pique-nique et vos jeux d'extérieur !**

Animé par le groupe Gospel « O'Sisters » »  
**Trois chanteuses, du gospel et du blues !**



Au début était le blues, Blind Wille Johnson ou le révérend Mississippi John Hurt chantaient leur foi en s'accompagnant avec des guitares en fer.

Le gospel s'est nourri de ce blues et a évolué vers des formes où les voix sont devenues prépondérantes.

**O'Sisters** est un groupe de gospel'n blues dont le répertoire est constitué de standards du gospel et de blues composés par les prêcheurs du début du 20ème siècle.

La couleur sonore du groupe se situe entre jazz, blue grass and blues

Carla CLOSIER : **voix et flûte traversière**  
Betty CLOSIER et Corinne BECKER : **voix**  
Michel LOGVENOF : **guitare, voix**  
Dominique BRARD : **contrebasse**  
Jean-Marie PEYRIN : **saxophone ténor**



**Lundi 14 juillet  
À partir de 19h**

## **Fête Nationale : Soirée Champêtre & Feu d'artifice**

Organisée par l'association Le Comité des fêtes de Cussac-Fort-Médoc  
*Repas payant sur réservation*  
Soirée Champêtre animée par le groupe « HéCoolAge »

Contact : Katia PATARIN 06 67 00 52 31 / [comitefetescussac@gmail.com](mailto:comitefetescussac@gmail.com)



**Samedi 19 juillet**  
**À partir de 19h**

**Festival PERFORM**  
*Entrée gratuite*



Festival d'art contemporain, d'arts numériques et d'arts vivants.  
Performances artistiques.  
Organisé par la Compagnie Winter Story in the Wild Jungle

La Performance, sous toutes ses formes. Des formes courtes portées par des artistes venant du champ de l'art contemporain de la danse et des arts numériques avec des ateliers pour les plus jeunes et les plus âgées.  
Directrice artistique de la compagnie Winter Story in the Wild Jungle, l'artiste Sarah TROUCHE vit et travaille entre Saint Laurent Médoc et Paris. Avec le Festival Perform, elle fait découvrir chaque été son univers artistique aux

habitants de sa région. La performance est considérée par l'artiste comme un espace de rencontre, un partage d'émotion autour d'un moment unique. Cette dimension performative apparaît dans une programmation d'envergure nationale et internationale qui couvre à la fois les champs de l'art contemporain, des arts numériques et des arts vivants.

En France, à Bordeaux et dans le Médoc, Perform présentera sa 7ème édition entre le 15 et le 20 juillet 2025.

En plusieurs événements, cette manifestation pensera le Vivant sous toutes ses formes. Sur ce fil rouge, les artistes accueillis mettront la Performance à l'honneur en traversant ce qu'elle défend dans l'art contemporain, en représentant ses échos dans les arts vivants. Pensé par Sarah TROUCHE, Perform veut fédérer les générations en festoyant et en proposant d'explorer le patrimoine matériel et immatériel de la région Nouvelle Aquitaine.

Les artistes de l'édition 2025 seront accueillis du 15 au 20 juillet au cœur du Fort Médoc afin de proposer des œuvres et des performances en liens étroits avec ce site exceptionnel.

L'événement dédié à la performance artistique est organisé aux Vivres de l'art et sur les quais à Bordeaux puis au Fort Médoc.

Les habitants du territoire et les artistes seront donc à nouveau amenés à faire connaissance et nouer des liens. Lors de chaque édition, les artistes sont invités en résidence durant une semaine en amont du festival. Ils vont à la rencontre des rives de Bordeaux, du Médoc et de ses habitants, ils explorent le patrimoine, partagent, vivent et créent ensemble, avec pour objectif de fonder des passerelles entre les pratiques, les créateurs et les personnes vivant sur le territoire.

Le Samedi 19 juillet, les artistes en résidence depuis une semaine au Fort Médoc dévoileront leurs créations toute la soirée dans l'enceinte du Fort Médoc.

[Buvette et restauration sur place](#)

*En savoir plus :* [www.festivalperform.org](http://www.festivalperform.org)

Contact : Sarah TROUCHE 06 79 30 41 23 / [sarah.trouche@gmail.com](mailto:sarah.trouche@gmail.com)



**Samedi 26 juillet  
de 10h à Minuit**

**Festival « Les Étoiles du Fort »**

*Entrée payante à partir de 13 ans – 10€ la journée / personne*

Festival de musique organisé par l'association « Why Note »  
Scène ouverte et Concerts de divers artistes amateurs et professionnels

Restauration sur place le midi et le soir

Contact : Jean-Jacques MESRINE 06 08 10 33 61 / [whynotecussac@gmail.com](mailto:whynotecussac@gmail.com)



## **PROGRAMME :**

**10h00 – 12h00 :** Scène ouverte avec un *groupe de collégien de Pauillac, le groupe « Soif » de Lamarque & de jeunes artistes médocains*

**12h00 – 14h00 :** **Concert** par des artistes primés lors du concours de chant national de Cussac-Fort-Médoc

**14h00 – 15h30 :** **Concert de David NEMETS**, médocain, doublure officielle de Gilbert MONTAGNÉ

**16h00 – 17h30 :** **Concert de MINETTO**, artiste bordelais Vice-champion de France de musique et chants Gipsy

**18h00 – 19h30 :**

**Concert par le Duo ECLIPSE :**

Janne, jeune artiste cussacaise et Martin, jeune artiste bordelais : des duos et solo, piano guitare Pop Rock

**20h00 – 21h30 :**

**Concert d'Alexis JUAN**, artiste bordelais, auteur compositeur, une voix d'exception !

**21h30 :**

**Concert de Jérémy CORDEIRO** (*Saison 12 de The Voice*)  
accompagné de ses danseuses et choristes  
**Le meilleur de ses compos et des reprises !**

**Vendredi 8 &  
Samedi 9 août**

**Fort Décibel Festival**

Entrée payante – Réservation : <https://shotgun.live/festivals/fort-decibel>

Festival de musiques électroniques organisé par Millésime  
Trance, Techno, Acid avec des artistes de renommée internationale !  
Réservation PASS : <https://shotgun.live/festivals/fort-decibel>



## QUI SONT LES ORGANISATEURS ?

L'un est ancien disquaire de musiques électroniques et fondateur du Sound system Arakneed, organisateur de nombreuses soirées électro dans le grand sud-ouest depuis 1999.

Le second, musicien et producteur, est fondateur de l'association "Les Impulsives", un collectif actif dans la production de concerts dans différents clubs de la région bordelaise depuis 1998.

Comme une envie de mettre en commun leur passion et de faire découvrir la culture underground, ils décident de donner naissance à « Hangar A », une association créatrice d'événements alternatifs ! Celle-ci voit le jour en 2011 et a pour vocation de promouvoir différents artistes de la région ainsi que des artistes de la scène électro internationale et, de proposer une programmation riche et variée sur chacun de ses événements. Depuis 2019, « Hangar A » est également devenue une société productrice d'événements.

Les deux amis sont fiers d'avoir organisé une multitude de concerts au Rocher de Palmer à Cenon, des soirées en club au Nautilus, au 4sans, au Respublica, au CAT, ou encore des événements au Parc des expositions de Bordeaux Lac et au Zénith de Pau.

Puis, ils décident de poursuivre leurs aventures en donnant naissance au Millésime Festival. En 2017, le festival prend place sur les terres de La Réole (33). Aujourd'hui, le festival s'étale sur deux jours et accueille environ 7000 festivaliers sur l'hippodrome de la ville. Entre 2017 et 2024, le Millésime Festival a eu l'occasion d'accueillir de grands noms de la scène électronique internationale comme Angerfist, Lenny Dee, Act of Rage, Manu le Malin, Vandal, Billx, Fant4stik, Avalon, Tristan, Ajja, La P'tite Fumée, Phace, Elisa Do Brasil, Ling Ling, Jacidorex, Irene Dresel, Nico Moreno, Le Wanski, Marc Acardipane, Mad Dog, Tetra Hydro K, Ace Ventura, Talpa, LeBask, Ashkabad, Cassie Raptor et bien d'autres...

« Désormais, notre ambition se porte sur l'organisation d'un second festival, cette fois-ci sur les terres du Médoc : le **Fort Décibel Festival**. »

## Les 8 et 9 août 2025 : Fort Décibel Festival au Fort Médoc

Des dizaines d'artistes, locaux et internationaux se succéderont pendant 2 jours sur 3 scènes. Sur place, un camping et de nombreux stands d'artisanat et de restauration seront proposés. Une partie du village sera consacrée aux viticulteurs des environs pour mettre en avant leurs produits. 5000 personnes par jour sont attendues.

Contacts : Michaël GÉRARD 06 33 25 39 78 / [directeurmg@millesimefestival.com](mailto:directeurmg@millesimefestival.com)  
Paul Louis DURIEUX [directeurpld@millesimefestival.com](mailto:directeurpld@millesimefestival.com)

**Samedi 16 août et  
Dimanche 17 août  
de 10h à 18h**

**Concours de chiens de Berger**  
*Entrée payante – 1€/ personne*



Organisé par l'association Médoc'Laine  
Concours sélectif pour les Championnats de France.  
Marché de producteurs et de créateurs, expositions d'art, diverses animations, démonstrations

Contact : Michèle PELLEGRINO 06 75 88 02 11 / [courandair34@hotmail.com](mailto:courandair34@hotmail.com)

**Samedi 20 septembre &  
Dimanche 21 septembre  
De 10h à 19h**

**Journées Européennes du Patrimoine**  
*Entrée libre et gratuite*



Visite libre du Fort Médoc, expositions, ateliers artistiques, jeu de piste, spectacle équestre, soirée dansante, illuminations des bâtiments du Fort Médoc et Feu d'artifice



### **Spectacle équestre « Les Colporteurs »**

Spectacle familial, interactif et burlesque.

Un couple de Colporteurs sillonne les rues de votre ville pour écouler toutes sortes de potions, élixirs et objets extraordinaires, mais surtout pour vendre leur cheval, ou plutôt leur vieille rosse récalcitrante et mal élevée ! Les galères s'enchaînent mais le couple fait son possible pour mener à bien le commerce, ils sont prêts à tout et pourquoi pas à être un tantinet malhonnête !

Ce spectacle évolue parmi les spectateurs et ne manque pas de faire la place belle au public en prévoyant sa participation et quelques prises à parti !

**Samedi 4 octobre  
14h à 18h**

**Octobre Rose**  
*Entrée libre & Animations payantes*



Marche, démonstrations sportives, activités diverses, stands de sensibilisation au cancer du sein...  
Le but est de récolter des fonds qui seront reversés aux associations médocaines d'aide aux personnes atteintes de cancer.

**Samedi 26 avril**  
**10h à 12h30**

**Atelier dessin**  
*Gratuit – Tout public*

Animé par Patricia FITTE

**Samedi 26 avril**  
**10h à 12h30**

**Démonstration de peinture fluide (*pouring*)**  
*Tout public*

**&**  
**15h30 à 16h30**

Animé par LASCIA

**Vendredi 5 juillet**  
**de 17h à Minuit**

**Soirée « La tête dans les étoiles »**  
*Gratuit – Tout public*

Animée par l'association Bègles Astronomie A.B.E.R.A.



**Exposition :** « Les astronomes célèbres du XVIIème siècle »

**À partir de 17h :** Observation du Soleil avec du matériel dédié

**20h à la Chapelle :** Conférence « L'astronomie européenne au XVIIème siècle » par Bruno PETIT

**Dès 22 h :** Observation du ciel nocturne : Lune, Planètes et Objets du ciel profond (*Amas, galaxies et nébuleuses*) & Présentation des principales constellations du ciel



## A.B.E.R.A., QUI SOMMES-NOUS ?

L'ABERA (Association Béglaise d'Études et de Recherches en Astronomie) est un club d'astronomie créé à Bègles en 1974 par des passionnés d'astronomie. Nous avons donc célébré son cinquantenaire l'an dernier. C'est la plus ancienne association de Gironde dans ce domaine après la SAB (Société Astronomique de Bordeaux) et la première société girondine d'amateur à s'équiper d'une coupole en 1976, coupole toujours en service au square Suhl à Bègles.

Le but est de démocratiser cette science en faisant des observations publiques dans le département de la Gironde et des animations dans des écoles. Actuellement, nous développons aussi la possibilité de pratiquer de l'astronomie pointue pour des amateurs aguerris, en particulier de l'astrophotographie, mais également de la science participative. Nous sommes en train de mettre en place un petit atelier pour l'entretien et le réglage des instruments.

Côté matériel, nous possédons un télescope de 200mm de diamètre, sur une monture motorisée et automatisée ainsi qu'une lunette solaire mobile en H alpha permettant de voir en toute sécurité tous les détails (protubérances, taches, mouvements de convection ...) à la surface et sur la circonférence du soleil.

Certains de nos adhérents sont des chercheurs au LAB (Laboratoire d'Astrophysique de Bordeaux). Nous sommes aussi en partenariat avec l'Association Universitaire d'Astronomie (AUA) basée sur la faculté de Talence.

Nous présentons en moyenne une conférence publique et gratuite par mois dans notre local sous la coupole, généralement le vendredi soir. La soirée est généralement complétée par une séance d'observation dans la coupole en fonction de la météo. Le club est désormais ouvert tous les vendredis soir pour les membres.

Nous intervenons au Fort Médoc chaque été depuis 2019. Nous remercions la municipalité pour leur accueil et leur fidélité.

## CONFÉRENCE : l'astronomie européenne au XVII<sup>ème</sup> siècle

Pour cette 7<sup>ème</sup> année sur le site du Fort Médoc, l'ABERA souhaite innover en introduisant de l'Histoire directement en lien avec l'époque de Louis XIV et donc du fort de Vauban.

Nous allons vous conter une des plus grandes évolutions astronomiques de tous les temps. Évolution qui s'est produite au sein de toute l'Europe durant tout le XVII<sup>ème</sup> siècle. Or, le règne de Louis XIV s'est étendu sur plus de la moitié de ce siècle.

Nous vous situerons temporellement, par rapport au Roi Soleil, tous les astronomes, tous les progrès aussi bien techniques que théoriques de cette période. Attention, tous ne travaillaient pas à la cour française, nous vous dirons lesquels...

C'est une ère très dense en découvertes et inventions, et on devrait plutôt parler de révolution que d'évolution, puisque l'on est passé du géocentrisme (*la terre au centre de l'univers*) à l'héliocentrisme (*le soleil au centre du système solaire*). Les distances exactes du système solaire ont été déterminées, les lois de la gravitation régissant toute la mécanique céleste ont été établies, lois toujours appliquées pour la conquête spatiale. Et bien d'autres choses encore... !

Nous avons abandonné l'observation à l'œil nu pour mettre l'œil derrière des instruments grossissants. Ceci a totalement changé la conception de notre monde.

C'est le temps d'astronomes bien connus tels Galilée, Képler, Newton, Halley... entre autres !

Contact A.B.E.R.A. : Président Yann GOUZIL [abera.stronomie@gmail.com](mailto:abera.stronomie@gmail.com)

Page Facebook: aberabeglesastro

Site internet : <http://abera.unblog.fr/programme/>

Adresse Local association : ABERA square Suhl Avenue Jeanne d'Arc 33130 BÈGLES

**Mardi 22 juillet**  
**17h30 à 18h30**

**Démonstration de chiens de berger**  
*Place d'armes du Fort Médoc*

Par l'association Médoc'Laine

**Samedi 23 juillet**  
**À partir de 15h30**

**Atelier créatif « Créer vos héros de la Nature » & Projection des courts métrages photos « Grandeur Nature »**  
*Gratuit – Tout public*

Par Sandrine WANG

**Dimanche 3 août**  
**de 10h à 18h**

**Journée aéromodélisme avec ateliers de fabrication de planeurs en papier & Initiation au pilotage**  
*Tout public*

Animée par l'association Les Hirondelles du Médoc

Contact : Damien MAGENTA FAURE 06 83 48 87 98 / [leshirondellesdumedoc@orange.fr](mailto:leshirondellesdumedoc@orange.fr)

**Mardi 13 août**  
**17h30 à 18h30**

**Démonstration de chiens de berger**  
*Place d'armes du Fort Médoc*



Par l'association Médoc'Laine

**Samedi 13 septembre**  
**de 17h à Minuit**

**Soirée « La tête dans les étoiles »**  
*Tout public*



Animée par l'association Bègles Astronomie A.B.E.R.A

**Exposition** : « Les astronomes célèbres du XVIIème siècle »  
**À partir de 17h** : Observation du Soleil avec du matériel dédié  
**21h** : Présentation des principales constellations du ciel & Observation des objets du ciel profond (*Amas, galaxies et nébuleuses*)  
**22h30** : Observation des Planètes (Saturne)

Contact Président A.B.E.R.A : Yann GOUZIL [abera.stronomie@gmail.com](mailto:abera.stronomie@gmail.com)

## LE FORT EN MUSIQUE



**Dimanche 6 juillet**  
**À partir de 12h**

**Pique-nique musical**

*Entrée gratuite*

Organisé par la mairie de Cussac-Fort-Médoc

Apéritif offert par la municipalité

**Apportez votre pique-nique et vos jeux d'extérieur !**

Animé par le groupe Gospel « O'Sisters » »

**Lundi 14 juillet**  
**À partir de 19h**

**Fête Nationale : Soirée Champêtre & Feu d'artifice**

Organisée par l'association Le Comité des fêtes de Cussac-Fort-Médoc

*Repas payant sur réservation*

Soirée Champêtre animée par le groupe « HéCoolAge »

**Samedi 26 juillet**  
**de 10h à Minuit**

**Festival « Les Étoiles du Fort »**

*Entrée payante à partir de 13 ans – 10€ la journée / personne*

Festival de musique organisé par l'association « Why Note »

Scène ouverte et Concerts de divers artistes amateurs et professionnels

*Restauration sur place le midi et le soir*

**Vendredi 8**  
**&**  
**Samedi 9 août**

**Fort Décibel Festival**

*Entrée payante – Réservation : <https://shotgun.live/festivals/fort-decibel>*

Festival de musiques électroniques organisé par Millésime

Trance, Techno, Acid avec des artistes de renommée internationale !

**Réservation PASS** : <https://shotgun.live/festivals/fort-decibel>

**Samedi 20 septembre**  
**&**  
**Dimanche 21 septembre**  
**De 10h à 19h**

**Journées Européennes du Patrimoine**

*Entrée libre et gratuite*

Visite libre du Fort Médoc, expositions, ateliers artistiques, jeu de piste, spectacle équestre, soirée dansante, illuminations des bâtiments du Fort Médoc et Feu d'artifice

# LE FORT MEDOC

## UN SITE CLASSÉ

Propriété de la commune de Cussac-Fort-Médoc depuis 1930, le Fort Médoc a connu une reconnaissance « progressive » en tant que site historique exceptionnel.

1956 : Inscription partielle en tant que Monument Historique  
1968 : Classement partiel Monument Historique  
2008 : Classement Monument Historique  
Classement « Bien Culturel en série » au Patrimoine Mondial de l'UNESCO, au titre du Verrou de l'Estuaire

Sous l'égide de l'Assemblée Générale et du Comité de suivi du Réseau Vauban qui rassemble les représentants des gestionnaires des sites, l'Etat, les collectivités territoriales concernées et des membres du Réseau Vauban, une stratégie de gestion du site a été mise en œuvre et se déploie progressivement avec une forte impulsion de la commune, en s'appuyant notamment sur l'étude de développement du Fort Médoc, conduite en 2011.

L'ambition majeure est de redonner au Fort Médoc, toute sa place de lieu touristique incontournable, tant pour son aspect historique et culturel, que pour son environnement naturel privilégié et pour sa capacité à abriter de nombreux événements et manifestations.

### UN SITE CHARGÉ D'HISTOIRE

À l'origine, le Fort Médoc est une fortification de Vauban, érigée à la demande de Louis XIV pour protéger Bordeaux des risques d'attaques par voie fluviale.

Le site appartient au système de défense de Bordeaux appelé le « Verrou de la Gironde ».

Il ne peut se comprendre sans la prise en compte des autres éléments de ce dispositif que sont la Citadelle de Blaye, sur la rive opposée, et le Fort Pâté posté sur une île entre la citadelle et le Fort Médoc.

La portée des canons de l'époque confrontés à la largeur de l'Estuaire à cet endroit (3km) rendait en effet impossible une protection depuis un seul lieu : le dispositif en trois points imaginé par Vauban, permettait un tir croisé, rendant le passage du fleuve infranchissable à tout navire.

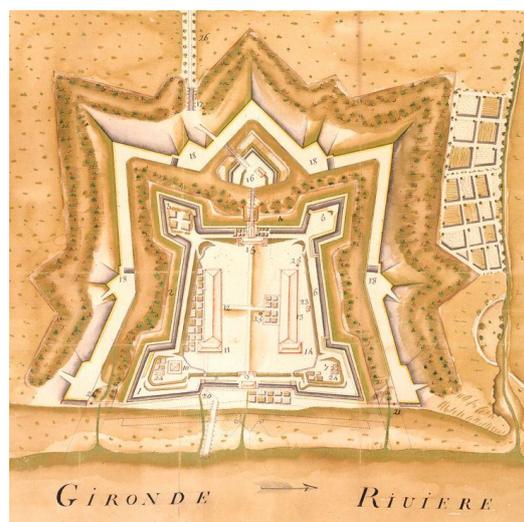
Ce fort, assis sur la rive gauche de l'Estuaire de la Gironde, est construit ex nihilo à partir de 1690 sur des prairies humides.

Ce contexte géographique contraint l'architecte à ne dresser que des défenses de terre palissadée, ce qui n'empêche pas l'ingénieur de construire également, là où ils sont nécessaires, des bâtiments en pierre de taille à la sophistication remarquable.

Ces bâtiments traduisent à la fois le pouvoir et la puissance du royaume.

Le Verrou de l'Estuaire ne sera jamais attaqué et peut revendiquer de fait sa force dissuasive.

De 1690 à 1916, le Fort Médoc connaît sa période militaire puisqu'il sera constamment occupé par des garnisons et régiments de soldats. Cette période se caractérise également par l'absence d'intérêt particulier de la population pour le site dont l'accès est bien sûr réservé. La présence des soldats, les exactions parfois commises par ces derniers et la situation géographique du site expliquent en partie ce désintérêt voire cette appréhension du lieu.



De 1917 à 1959, le Fort Médoc traverse une période d'abandon. Le site perd sa vocation militaire en 1916 et devient propriété de la commune de Cussac-Fort-Médoc en 1930. Il est alors utilisé par la population comme carrière de pierre entraînant notamment la destruction des casernes. Son classement partiel au titre des monuments historiques, le 31 janvier 1956, ne suffit pas alors à tirer ce patrimoine de l'abandon.

De 1960 à 2007 : la « renaissance » du Fort Médoc. 1960 marque la prise de conscience par le Conseil Municipal et la population de la richesse patrimoniale du site lorsque le Baron de Rothschild voulut acheter et déplacer la porte royale. La population va alors s'appropriier le site et celui-ci va renaître grâce aux efforts de l'association des Amis du Fort Médoc et de la Commune. Des campagnes de sensibilisation et les premiers travaux de restauration du site ont eu lieu grâce notamment au soutien financier de l'Etat (DRAC Aquitaine). Les efforts de l'association se portent aussi sur l'organisation d'événements. En sortant de l'ombre ce patrimoine, les Amis du Fort Médoc ont participé à son inscription sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Depuis le 7 juillet 2008, l'UNESCO inscrit au patrimoine mondial douze sites fortifiés par Vauban au titre desquels le Verrou de l'Estuaire composé de la Citadelle de Blaye, de Fort Pâté et de Fort Médoc. Le site devient alors officiellement l'un des témoins majeurs des conceptions défensives de cet ingénieur militaire exceptionnel.

En 2018, les travaux de préservation du site ont permis :

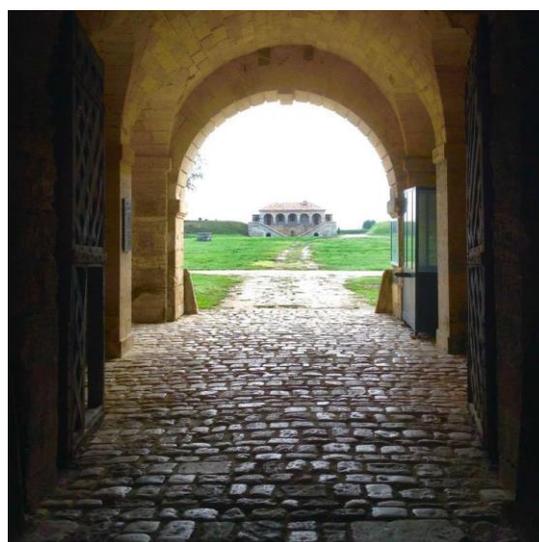
- D'achever la restauration du Corps de Garde à la Mer,
- De reconstituer un four à pain,
- De restaurer le passage voûté de la Porte Royale, avec une mise en lumière de cette dernière



Corps de Garde à la Mer



Un des deux fours du Fort Médoc



Passage voûté de la Porte Royale

## UN SITE NATUREL PRIVILÉGIÉ

Outre son évidente richesse historique et culturelle, le Fort Médoc, niché dans un écrin de verdure et offrant une vue imprenable sur l'Estuaire, est devenu un lieu de promenade particulièrement apprécié.

Le site est, de fait, un parc naturel qui se prête volontiers aux pique-niques familiaux ou entre amis. Les enfants ne sont pas oubliés grâce à un jeu de piste, proposé à l'accueil du Fort Médoc, qui leur permet une visite ludique et adaptée à leur âge.

L'action de préservation et de valorisation du Fort Médoc ne se cantonne pas, en effet, au seul bâti.

Entretien du site, réalisation de sentiers d'interprétation de la flore, signalisation bilingue, la seconde vie du Fort Médoc reste très attachée aux caractéristiques naturelles du site.



## UN SITE DE PLUS EN PLUS FRÉQUENTÉ

Première destination patrimoniale du Médoc, le Fort Médoc connaît une augmentation sensible de sa fréquentation qui s'explique par la conjugaison de plusieurs facteurs :

- Une situation géographique d'une part à mi-chemin entre Bordeaux et la côte atlantique, en bord de Gironde d'autre part, et enfin au cœur de la Route des Vins : la localisation particulière du Fort Médoc favorise sa fréquentation, tant par les estivants que par les amateurs d'œnotourisme et les amoureux des paysages estuariens, bien au-delà des seuls passionnés d'histoire.
- Un site mieux connu et apprécié grâce au travail accompli en matière de restauration et de communication.
- Une offre qui s'est élargie grâce à la valorisation de son environnement naturel, à une programmation événementielle variée, et à des équipements tels que le ponton qui permet d'accueillir des croisiéristes et de proposer des excursions sur les îles de l'Estuaire au départ du Fort Médoc.



Le Ponton Fort Médoc



# UN SITE MENÉ PAR UNE INGÉNIEUSE STRATÉGIE DE DÉVELOPPEMENT ET DE QUALITÉ TOURISTIQUE

L'impulsion volontariste de la commune de Cussac-Fort-Médoc se traduit financièrement avec un budget dédié, la mise en place d'une stratégie visant une montée en puissance évolutive du site pour atteindre l'autofinancement, ainsi que des projets de développement ayant pour objectif une fréquentation annuelle de 50.000 visiteurs. Par ailleurs, la mise en œuvre de cette stratégie créera à moyen terme des perspectives d'emploi en matière d'accueil du public et de gestion du site.

Dans ce cadre, le Fort Vauban fait l'objet d'une gestion concertée avec le Réseau Vauban, le Comité de suivi UNESCO et l'ensemble des partenaires institutionnels concernés.

Le Fort Médoc a obtenu plusieurs labels, garants d'un site touristique notoire :

- Intégration au dispositif régional « Site Majeur » d'Aquitaine en 2011
- Labellisation « Vignobles et Découvertes » en 2015
- Intégration aux étapes patrimoniales incontournables du « Tour de Gironde en vélo » en 2017
- Site labellisé par la Route des Vins du Médoc
- Inscription aux Iconiques, réseau des sites remarquables en Gironde en 2021
- Refuge Chauve-souris en 2022
- Label vélo en 2023

La mise en œuvre de partenariats, initiée par la municipalité de Cussac-Fort-Médoc, avec les principaux lieux d'hébergement touristiques médocains (*campings, villages de vacances, etc.*) et avec les châteaux à proximité du site se développe chaque année : les partenaires peuvent proposer à leur clientèle de bénéficier de tarifs préférentiels de visite et constituent ainsi autant de relais d'information à propos du Fort Médoc.

Enfin, la programmation événementielle, mêlant tradition et actualité et donnant la part belle aux acteurs locaux, offre une exploitation recherchée de cette scène à ciel ouvert et une mise en valeur des expositions abritées par des salles chargées d'histoire.

